



<p><b>Cosa si fa</b></p>	<p>Nell'arco di 12 mesi scoprirai l'importanza del Settore Informatico di un museo e, tenendo conto delle tue attitudini umane e professionali ti verrà affidata progressivamente, con la costante supervisione e un supporto strutturato, la cura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Help desk telefonico e tramite mail;</li> <li>- Gestione delle richieste di intervento da parte dei dipendenti e risoluzione di problematiche;</li> <li>- Supporto all'organizzazione di eventi: gestione della logistica, predisposizione attrezzature informatiche per i relatori, supporto all'allestimento;</li> <li>- Supporto all'organizzazione e all'attività ordinaria di mostre: gestione della logistica, predisposizione attrezzature informatiche-multimediali, supporto all'allestimento;</li> <li>- Supporto alla progettazione, all'organizzazione e alla gestione dei progetti che nell'arco dei 12 mesi richiedono la presenza di tecnologie digitali e multimediali;</li> <li>- Supporto all'attività ordinaria informatica del Museo;</li> <li>- Aggiornamento dei sistemi informativi del Mart;</li> <li>- Supporto alle tecnologie digitali utilizzate in Museo;</li> <li>- Supporto alla configurazione della rete informatica presente nel Museo</li> </ul> <p>Hai ancora dei dubbi? Prova a leggere il Progetto.</p>	
<p><b>Cosa si impara</b></p>	<p>Imparerai la centralità delle tecnologie digitali e multimediali in relazione alle numerose attività espositive ed eventi del Mart e il loro utilizzo, per promuovere la cultura e familiarizzare con il Museo. Riveste inoltre particolare importanza l'assistenza ai dipendenti, che spesso richiedono un intervento tecnico per problematiche connesse all'attività di ufficio o per il malfunzionamento di apparecchi o applicativi informatici.</p> <p>Al termine dei 12 mesi avrai acquisito precise competenze relative all'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche e multimediali, oltre alla gestione dell'infrastruttura di rete e all'acquisizione di strumenti innovativi capaci di valorizzare e comunicare con un settore sempre più in crescita. Non solo, lavorare a stretto contatto con il personale del Museo garantisce una crescita umana e personale, oltre a quella in campo pratico, facendo sì che maturerai precise abilità di comunicazione e capacità di problem solving all'occasione.</p> <p>Per ulteriori informazioni ti rimandiamo al Progetto.</p>	
<p><b>Competenza da certificare al termine del progetto</b></p>	<p><b>Repertorio regionale utilizzato</b></p>	<p>Emilia-Romagna</p>
	<p><b>Qualificazione professionale</b></p>	<p>Tecnico informatico</p>
	<p><b>Titolo della competenza</b></p>	<p>UNITÀ DI COMPETENZA - 3. Conformazione sistemi hardware e software di base</p>
	<p><b>Elenco delle conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura e componenti hardware di pc client e periferiche;</li> <li>• Dispositivi di networking: server di rete, apparati di rete e cablaggi;</li> <li>• Funzionamento dei principali sistemi operativi: windows, linux, macintosh, ecc.;</li> <li>• Principi base della tecnologia web e dei protocolli di rete (tcp/ip ed altri in uso);</li> <li>• Procedure di installazione e configurazione sistemi hardware e software;</li> <li>• Lingua inglese tecnica;</li> <li>• Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza;</li> <li>• La sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento generali e specifiche (tra cui politiche di sicurezza, software antivirus in uso, ecc.).</li> </ul>
	<p><b>Elenco delle abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare procedure e comandi di configurazione e ripristino dei sistemi operativi (windows, linux, macintosh, ecc.)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e decodificare la manualistica per l'assemblaggio, l'installazione e il collaudo di componenti hardware (case, scheda madre, processore, hard disk, ecc.)</li> <li>• Scegliere procedure per la configurazione e il monitoraggio delle impostazioni di connettività dei pc client;</li> <li>• Valutare le prestazioni del sistema hardware e delle sue componenti: velocità, assenza di conflitti interni, qualità dell'output (immagini, suoni), ecc.</li> </ul>
<b>Vitto</b>	Nei giorni con rientro pomeridiano in cui sarai impegnata/o almeno 4 ore, potrai usufruire del buono pasto di € 6,00 l'uno rilasciato dal Museo	
<b>Piano orario</b>	Le ore annuali previste sono 1440, che corrispondono a una media di 30 ore settimanali. I giorni di servizio a settimana sono 5, dal lunedì al venerdì con orario indicativo dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 16.45; il venerdì dalle 9 alle 12. Ai/alle giovani può essere richiesta, per particolari necessità connesse all'attività del Mart, la disponibilità alla flessibilità nell'orario giornaliero, a svolgere attività presso le tre sedi museali Mart e all'impegno in giorni prefestivi e festivi. Sono, comunque, sempre garantiti due giorni di riposo a settimana.	
<b>Formazione specifica</b>	<p>Per trasmettere ai/alle giovani tutte le competenze necessarie alla buona riuscita del progetto, sono previste almeno 84 ore di formazione specifica, da effettuare nei primi tre mesi, relativa ai seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione sulla sicurezza base e specifica presso il Museo (4 ore);</li> <li>• Funzioni e organizzazione di un Museo d'arte moderna e contemporanea (4 ore);</li> <li>• Gestione del tempo e suddivisione del lavoro per priorità (6 ore);</li> <li>• Le nuove tecnologie al servizio del patrimonio culturale (10 ore);</li> <li>• L'importanza dell'help desk informatico (10 ore);</li> <li>• Formazione sui sistemi informativi (20 ore);</li> <li>• Allestimenti mostre multimediali (20 ore);</li> <li>• Organizzazione e gestione di riunioni online tramite piattaforme di comunicazione (10 ore).</li> </ul>	

### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

<b>Caratteristiche ricercate nei partecipanti</b>	Cerchiamo due persone versatili e socievoli che apprezzano le nuove tecnologie e l'informatica ma, soprattutto, che possiedano una grande voglia di imparare cose nuove e mettersi in gioco. Fondamentali saranno quindi le motivazioni personali e professionali che verranno illustrate in fase di colloquio, il modo di porsi e la consapevolezza del proprio ruolo.
<b>Dove inviare la candidatura</b>	Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto – corso Bettini, 43 – 38068 Rovereto (TN), oppure on line all'indirizzo pec: <a href="mailto:mart@pec.mart.tn.it">mart@pec.mart.tn.it</a>
<b>Eventuali particolari obblighi previsti</b>	Al momento il green pass e l'obbligo vaccinale non sono richiesti, ai sensi della normativa in vigore al momento della stesura di questa scheda e salvo diverse indicazioni che dovessero pervenire in futuro dall'autorità.
<b>Altre note</b>	